

ELENCO DEI CATALOGHI FOTOGRAFICI CONSULTATI

ALINARI

“Prima appendice al Catalogo generale delle Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari”, Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1876.

"Seconda appendice al catalogo generale delle riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1881.

"Terza appendice al catalogo generale delle riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi-editori ", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1887.

“Firenze e contorni, catalogo N. 1, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi-editori”, Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1891.

"Provincia dell'Umbria, Catalogo N. 2, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei fratelli Alinari fotografi - editori", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1893.

"Lombardia - Brescia - Como - Mantova - Solferino - S. Martino - Milano (Chiaravalle, Monza, Saronno, Trezza) - Pavia (S. Lanfranco, Certosa). Foglietto N. 2, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Fratelli Alinari fotografi - editori", Tipografia cooperativa, Firenze, 1894.

“Provincia di Siena: Siena – Brolio – San Galgano – Monte Oliveto Maggiore – Colle Val d’Elsa – Montepulciano – Pienza, Foglietto N. 3, Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, fotografi-editori", Tipografia Cooperativa, Firenze, 1895.

“Firenze e contorni, vedute, bassorilievi, statue, quadri, affreschi, quadri moderni p.a., botanica, zoologia, ec., catalogo N. 1, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi-editori”, Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1896.

"Campania o Napoletano. Amalfi – Strani – baia – Benevento – Capri – Capua – Casamicciola – Caserta – Castellmare – Cassino – Cava dei Tirreni – Ercolano – Ischia – Massa Lubrense – Montecassino – Napoli – Pesto – Pompei – Posillipo – Portici – Pozzuoli – Procida – Favello – Salerno – Sorrento – Torre Annunziata – Vesuvio – Vico Equense – Costumi e Vita Napoletana, Foglietto N.o 5, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari Fotografi-Editori",Tipografia cooperativa, Firenze, 1896.

"L'Umbria, Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, ec., Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei fratelli Alinari fotografi - editori", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1898.

“La Toscana. Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, ec.. Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi editori”, Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1898.

"Catalogo delle fotografie di D. Anderson, catalogo III, Venezia, Ferrara, Castelfranco, Conegliano, Fontanellato, Modena, Padova, Parma, Vicenza", Tip. Editrice Romana, Roma, 1898.

"Roma e provincia, Vedute, bassorilievi, statue, quadri, affreschi, ec., Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi editori ", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1899.

"Liguria, Piemonte e Lombardia, vedute, bassorilievi, statue, quadri, affreschi, ec., Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi editori", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1899.

"Emilia: Bologna – Brisighella – Cesena – Faenza – Ferrara – Forlì – Imola – Modena – Montefiorito – Parma – Piacenza – Ravenna – Rimini – Solarolo, Repubblica di San Marino, Marche: Ancona – Ascoli Piceno – Cagli – Cantiano – Cignoli – Fano – Fermo – Fossombrone – Furlo – Gradara – Jesi – Loreto – Macerata – Monte San Giusto – Osimo – Pausola – Pesaro – Recanati – Sant’Elpidio – San Severino – Sinigaglia – Torre di Palme – Urbino, vedute bassorilievi, statue, quadri, affreschi, ec., Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello Stabilimento Fotografico Fratelli Alinari", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1900.

"Firenze e Contorni. Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, Quadri Moderni P.A., Botanica, Zoologia, ec..Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello stabilimento fotografico Fratelli Alinari fotografi – editori", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1901.

"La Toscana, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari in aggiunta al Catalogo 1898, in La Toscana, vedute, bassorilievi, statue, quadri, affreschi, ec., Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari editori con aggiunta delle novità fino all’anno 1905", Tipografia Barbera, Firenze, 1905.

"La Toscana, vedute, bassorilievi, statue, quadri, affreschi, ec., Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari editori con aggiunta delle novità fino all’anno 1905", Tipografia Barbera, Firenze, 1905.

"La Toscana, Riproduzioni pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello stabilimento fotografico Fratelli Alinari Firenze", Tipografia Barbera, Firenze, 1908.

"Provincia di Roma, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello stabilimento fotografico Fratelli Alinari Firenze", Tipografia Barbera, Firenze, 1912.

"La Sicilia, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello Stabilimento Fotografico Fratelli Alinari - Firenze", Tipografia Barbera, Firenze, 1912.

"Liguria, Piemonte, Lombardia. Alpi Marittime e Canton Ticino, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello stabilimento fotografico Fratelli Alinari Firenze", Tipografia di G. Barbera, Firenze, 1913.

"Firenze e dintorni, Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura di Vittorio Alinari proprietario dello stabilimento fotografico Fratelli Alinari", Tipografia Barbera, Firenze, 1916.

"La Grèce, Photographies de la Maison Fratelli Alinari, Società Anonima. Istituto di Edizioni Artistiche (I.D.E.A.), Riproduction ipsografique de l'édition 1908", Florence 1921.

ANDERSON

"Catalogo delle fotografie di D. Anderson, Volume IV, Milano, Torino, Bologna, Loreto", Tipografia Editrice Romana, Roma, 1897.

"Catalogo delle fotografie di D. Anderson, catalogo III, Venezia, Ferrara, Castelfranco, Conegliano, Fontanellato, Modena, Padova, Parma, Vicenza", Tipografia Editrice Romana, Roma, 1898.

"Catalogo delle fotografie di D. Anderson, supplemento al catalogo III, Mantova, Padova, Verona, Venezia, Loreto", Tipografia Editrice Romana, Roma, 1899.

"Catalogo delle fotografie di D. Anderson, catalogo I, Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni", Tipografia Editrice Romana, Roma, 1899.

"Fotografie di D. Anderson, Catalogo IV. Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Pavia, Saronno, Viterbo, Tipografia Editrice Romana, Roma, 1900

"Fotografie di D. Anderson, Catalogo III. Venezia – Castelfranco – Conegliano – Ferrara – Fontanellato – Mantova – Modena – Padova – Parma – Verona – Vicenza, Tipografia Editrice Romana, Roma, 1903.

"I.er Supplément au catalogue général des reproductions photographiques publiées par D. Anderson Éditeur Photographe, première partie: tableaux, frésques, dessins, mosaïques, deuxième partie: sculptures, architectures, monuments, vues, paysages", Rome, 1911.

BRAUN

"Catalogue général des photographies inaltérables au charbon et héliogravures faites d'après le originaux Peintures, Fresques, Dessins et Sculptures des principaux Musées d'Europe, des Galeries et Collections particulières les plus remarquables", A.D. Braun & C.ie, Paris – Dornach, 1887.

BROGI

"Giacomo Brogi, fotografo editore. Catalogo delle fotografie riprodotte dagli originali. Quadri, Affreschi, Disegni, ecc., con una appendice di fotografie, tratte da piante e frutta, parte I", Stabilimento Giuseppe Civelli, Firenze, 1874.

“Elenco delle fotografie artistiche pubblicate dallo stabilimento Giacomo Brogi, Estratto del catalogo 1886”, Tipografia Bencini, Firenze, 1886.

“Elenco delle fotografie Artistiche pubblicate dallo stabilimento Giacomo Brogi seguito al catalogo del 1878”, Tipografia Bencini, Firenze, 1889.

“Fotografie artistiche pubblicate dallo stabilimento Giacomo Brogi, Catalogo delle serie disposte per uso delle arti industriali (estratto dal catalogo generale)”, Tipografia Bencini, Firenze, 1891.

“Catalogo speciale delle fotografie. siena – Colle Val D’Elsa – Monte Oliveto Maggiore – San Gimignano e Volterra, Pubblicate dalla casa Giacomo Brogi, Pitture, Vedute, Sculture, ecc.”, Brogi, Tipografia Bencini, Firenze, 1909.

HANFSTAENGL

"Verlags - Katalog von Franz Hanfstaengl K. B. Hof-Kunstanstalt Kunstverlag München II. Teil Hanfstaengls Galerie- Publikationen Silber- und Kohlephotographien, Pigmentdrucke, Facsimile - Aquarelle, Photogravuren, Prachtwerke, Sammelwerke und Albums. Mit Umschalg-Zeichnung von Walter Crane und zahlreichen Abbildungen", Franz Hanfstaengl Kunstverlag, München, 1903.

MONTABONE

“Catalogo delle riproduzioni fotografiche d’arte dello Stabilimento Montabone fotografo della reale Casa d’Italia della Regina d’Inghilterra e dello Scià di Persia”, Milano, 1908.

MOSCONI

“Catalogo delle fotografie esistenti nello Stabilimento Fotografico Artistico Commerciale di Romualdo Mosconi fondato fin dall’anno 1868”, Tipografia Editrice Romana, Roma, 1885.

“Raccolta fotografica di Romualdo Mosconi, 3a edizione composta di Monumenti Romani, Svevi, Etruschi, Sculture Romane, Bassorilievi, Affreschi Antichi, Musaici, Cimeli, Miniature, Vasi Greci, Frammenti e Dettagli Archeologici, Avori, Stoffe, Arazzi, Costumi, Animali, Paesaggi, Ville, Giardini, Dettagli di Architettura ed Ornati”, Tipografia Editrice Romana, Roma, 1903.

“Raccolta delle fotografie esistenti nello Stabilimento fotografico artistico commerciale di Romualdo Mosconi fondato fin dall’anno 1868”, Premiata Stabilimento Tipo-Litografico V. Ferri, Roma, 1921.

NAYA

“Catalogo generale delle fotografie di Carlo Naya in Venezia. Stabilimento fotografico Campo San Maurizio N° 2578. Negozio per la vendita Riva Schiavoni N° 4206.”, Premiata Stabilimento Tipografico di P. Narathovich Imp., Venezia, 1864.

“Catalogo N. 1, Fotografie di Carlo Naya in Venezia”, Tipografia del Commercio di Marco Vicentini, Venezia, 1870.

"Catalogue Général des Photographies publiées par C. Naya Photographe de S. M. Le Roi D'Italie Place S. Marc N. 75, 76, 77, 78, 79 bis Venise", Imprimerie C. Naya, Venise, 1880.