

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

Ore 9,30 Saluti e introduzione ai lavori

MIRIAM FILETI MAZZA

Emporium e la pubblicità:
ultimo capitolo di un ambizioso progetto

GIORGIO MANGINI

Collaborare ad Emporium. Storie, saperi, esperienze

MASSIMO QUAINI

Emporium, Ghisleri e i processi di patrimonializzazione

Ore 11,15 Pausa

Ore 11,30

PAOLA PALLOTTINO

Le copertine di Emporium dall'Art Nouveau
al secondo Futurismo

ENRICO COLLE

Emporium e la promozione delle arti decorative
in Italia dal 1895 al 1945

ANTONELLA CAPITANIO

*Emporium che non conosce limiti di luoghi
né di argomenti: oggetti d'arte sacra
nelle pagine della rivista*

Ore 13,00 Discussione

Ore 15,00

LUIGI TOMASSINI

I fotografi editori italiani (Alinari, Anderson, Brogi)
ed Emporium

PAUL EDWARDS

Emporium, Photography, Half-Tone and Heliogravure

GUIDO ZUCCONI

L'architettura nelle pagine di Emporium

Ore 16,30 Pausa

Ore 16,45

EVANGHELIA STEAD

Portraits d'Aubrey Beardsley dans Emporium
(1895-1904) dans le contexte de l'Europe des revues

FRANCO CONTORBIA

La letteratura in Emporium

ALESSANDRA PESANTE

Scrittura e immagine: Emporium e le riviste
d'arte contemporanee nelle raccolte pisane

SANDRO MORACHIOLI

Daumier, Emporium e la caricatura

Ore 18,45 Discussione

SABATO 5 NOVEMBRE

Ore 9,00

FLAVIO FERGONZI

Emporium e la serie dei Maestri del Colore (1905-1912)
dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche

MARIA GRAZIA MESSINA

Un'illustrazione di Emporium, 1922 e la fotografia
della "scultura negra" intorno al secondo decennio
del Novecento

MICHAEL ZIMMERMANN

"Neera", Emporium ed il mito Segantini:
"L'incarnazione dell'io colla natura"
e la pulsione della morte.

Ore 10,30 Pausa

Ore 10,45

MARIANTONIETTA PICONE

La situazione artistica napoletana nei contributi
critici di Emporium dal 1895 agli anni Trenta

ANTONELLO NEGRI

Artisti tedeschi in Emporium

GIORGIO BACCI

L'ansiosa attenzione di tutti:
Emporium intorno all'ottobre 1938

MATTIA PATTI

Emporium e l'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale

Ore 12,45 Discussione

Ore 15,00

GIORGIO MARINI

Emporium, le Biennali di Venezia e l'incisione

MARTINA NASTASI

L'arte incisoria "risorta":
nuova attenzione alle stampe fra le pagine di Emporium

MASSIMO FERRETTI

Attraverso le illustrazioni di Emporium:
allestimenti di musei e mostre

Ore 16,30 Pausa

Ore 16,45

IRENE CALLOUD

L'immagine della Libia in Emporium
tra scoperte archeologiche e conoscenze geografiche

ALESSANDRO POGGIO

Antichità in Emporium (1895-1915)

ANCHISE TEMPESTINI

Emporium e l'arte veneta

Ore 18,15 Discussione