

**Mercoledì 30 Maggio**

*Scuola Normale Superiore  
Sala degli Stemma*

Ore 9,45 **Saluti e introduzione ai lavori**

**Miriam Fileti Mazza**, Scuola Normale Superiore di Pisa

*Emporium esplorato: note sul progetto di elaborazione informatica*

**Maria Iolanda Palazzolo**, Università degli Studi di Pisa  
*L'editoria illustrata tra Otto e Novecento: modelli di produzione e di consumo*

**Giorgio Mangini**, Liceo classico "P. Sarpi", Bergamo  
*Alle origini di Emporium. Il viaggio di Arcangelo Ghisleri all'Esposizione Universale di Chicago del 1893*

Ore 11,30 **Pausa**

Ore 11,45 **Italo Zannier**, Università Ca' Foscari, Venezia  
*La fotografia tra Emporium e Natura e Arte*

**Giorgio Bacci**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*"Parole e figure": fotografia e testo tra le pagine di Emporium e Il Secolo XX*

*Discussione*

Ore 15,00 **Annamaria Andreoli**, Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"  
*D'Annunzio e Emporium tra filologia e immagine*

**Maria Elisabetta Manca**, Civica Biblioteca e Archivi Storici "Angelo Mai", Bergamo  
*Specchio di Emporium: le riviste della Biblioteca dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo*

**Marco Mozzo**, Università degli Studi di Udine  
*Arte retrospettiva: le recensioni di Emporium sulle esposizioni di Arti Grafiche a Roma*

Ore 16,30 **Pausa**

Ore 16,45 **Donata Levi**, Università degli Studi di Udine  
*I "luoghi romiti" di Emporium: memoria ed immagine del territorio fra testimonianze artistiche e bellezze naturali*

**Margherita d'Ayala Valva**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Scuole nazionali su Emporium nel primo decennio del Novecento: Carl Larsson, "seminatore di gioia" in terra scandinava*

**Alexander Auf der Heyde**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Scuole nazionali su Emporium nel primo decennio del Novecento: Ivan Mestrovich, "lo scultore del popolo serbo"*

*Discussione*

**Giovedì 31 Maggio**

*Scuola Normale Superiore  
Sala degli Stemma*

Ore 9,30 **Paola Pallottino**, Università degli Studi di Macerata  
*"La finezza, il numero e la veracità delle illustrazioni...". L'opera pionieristica di Vittorio Pica su Emporium*

**Simonetta Nicolini**, S.S.I.S., Bologna  
*"Per l'educazione artistica del popolo": spunti per narrazioni e iconografie della scuola dalle pagine di Emporium*

Ore 10,30 **Pausa**

Ore 10,45 **Mattia Patti**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Cronache e grandi rassegne. L'arte contemporanea su Emporium tra le due guerre*

**Emanuele Pellegrini**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Carlo Ludovico Ragghianti, Emporium, il 1942*

**Silvia Bottinelli**, Università degli Studi di Pisa  
*La divulgazione della storia dell'arte in Italia dal secondo dopoguerra agli anni sessanta. L'ultimo Emporium (1946-1964)*

*Discussione degli interventi della giornata*

**Massimo Ferretti**, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Conclusioni e commiato*