

Mercoledì 30 Maggio

Scuola Normale Superiore
Sala degli Stemmi

Ore 9,45 **Saluti e introduzione ai lavori**

Miriam Fileti Mazza, Scuola Normale Superiore di Pisa

Emporium esplorato: note sul progetto di elaborazione informatica

Maria Iolanda Palazzolo, Università degli Studi di Pisa
L'editoria illustrata tra Otto e Novecento: modelli di produzione e di consumo

Giorgio Mangini, Liceo classico "P. Sarpi", Bergamo
Alle origini di Emporium. Il viaggio di Arcangelo Ghisleri all'Esposizione Universale di Chicago del 1893

Ore 11,30 **Pausa**

Ore 11,45 **Italo Zannier**, Università Ca' Foscari, Venezia
La fotografia tra Emporium e Natura e Arte

Giorgio Bacci, Scuola Normale Superiore di Pisa
"Parole e figure": fotografia e testo tra le pagine di Emporium e Il Secolo XX

Discussione

Giovedì 31 Maggio

Scuola Normale Superiore
Sala degli Stemmi

Ore 9,30 **Paola Pallottino**, Università degli Studi di Macerata

"La finezza, il numero e la veracità delle illustrazioni...". L'opera pionieristica di Vittorio Pica su Emporium

Simonetta Nicolini, S.S.I.S., Bologna
"Per l'educazione artistica del popolo": punti per narrazioni e iconografie della scuola dalle pagine di Emporium

Ore 10,30 **Pausa**

Ore 10,45 **Mattia Patti**, Scuola Normale Superiore di Pisa
Cronache e grandi rassegne. L'arte contemporanea su Emporium tra le due guerre

Emanuele Pellegrini, Scuola Normale Superiore di Pisa
Carlo Ludovico Raghianti, Emporium, il 1942

Silvia Bottinelli, Università degli Studi di Pisa
La divulgazione della storia dell'arte in Italia dal secondo dopoguerra agli anni sessanta. L'ultimo Emporium (1946-1964)

Discussione degli interventi della giornata

Massimo Ferretti, Scuola Normale Superiore di Pisa
Conclusioni e commiato

Discussione